

Medialle

Parafestin 2018 kuvataidenäyttelyssä 2.8–26.8.2018

on nähtävissä ja koettavissa **Alison Lapperin**, englantilaisen kuvataiteilijan ja mediapersoonan teoksia. Esillä on suulla maalaavan Lapperin **maalauksia**, sekä **valokuvia**. Lisäksi näyttelyssä on nähtävillä **dokumenttielokuva** taiteilijasta. Näyttelyn yhteydessä on **suulla ja jaloilla maalaamisen non stop-työpaja**. Varsinaisen Parafestin aikaan 16.–18.8. **Alison Lapper** vierailee Joensuussa ja **ohjaa torstaina ja perjantaina valokuvatyöpajan Ahjossa**.

Lapper tutkii ja kyseenalaistaa teoksissaan käsitettä fyysisestä normaaliudesta ja kauneudesta käyttämällä kohteena itseään. Yksi erityisesti Alison Lapperiin ja hänen työskentelynsä vaikuttanut teos on *Milon Venus*, jonka klassisen naisvartalon ideaalin ja oman kehon välinen fyysinen samankaltaisuus on kiehtonut taiteilijaa. Hän syntyi ilman käsiä, ja hänen jalkansa ovat epämuodostuneet. Hän vietti ensimmäiset 17 vuotta vammaisille lapsille tarkoitettussa laitoksessa. Nuorena aikuisena, muutettuaan laitoksesta itsenäiseen elämään, hän opiskeli kuvataidetta ja valmistuttuaan hän on osallistunut lukuisiin näyttelyihin kotimaassaan ja ulkomailla. Hänet on palkittu mm brittiläisellä MBE tunnustuksella taiteellisesta työskentelystään.

Vuonna 2005 kuvanveistäjä Marc Quinn teki Alison Lapperista suuren näköisveistoksen *Alison Lapper Pregnant*. Veistos viittaa antiikin kädettömiin veistoksiin, torsoihin, joita ihailaan ja joita arvostetaan. Quinn halusi tehdä veistoksen nimenomaan kädettömänä syntyneestä ihmisestä ja luoda näin yhteyden, avata mahdollisuuden keskustelulle ja oivallukselle. Alkuperäinen, kohuttu veistos oli vuosia Trafalgar Squarella. Tästä veistoksesta tehtiin jättimäinen kopio vuonna 2012 Lontoon paralympialaisten avajaisjuhllallisuuksiin.

Lapper on ollut mukana, itse aiheena, monissa tv-dokumenteissa. 2016 hän vaihtoi roolia ja teki yhdessä valokuvaaja Rankinin kanssa ohjelman *No Body's Perfect* BBC4:lle. Ohjelmassa Rankin ja Lapper haastattelivat henkilöitä, joilla eri syistä oli ongelmia oman kehonkuvansa kanssa ja tekivät voimaannuttavan valokuvauksen hengessä studiokuvasarjan jokaisen osallistujan kanssa. Lapper on yhdessä poikansa Parysin kanssa ollut mukana BBC:n dokumenttisarjassa *Child of Our Time*. Vuonna 2006 Alison Lapper julkaisi kirjansa *My Life in My Hands*.

<https://www.mfpa.uk/the-artists/alison-lapper-mbe/>

Lisätietoja Päivi Saarelma 050 5767257